

AGS

**Akademie für Gesundheits-
und Sozialberufe**

Kommunikation Teil 3

Die Kunst, Kritik zu üben

Das Johari - Fenster

Was weiß ich über mich, was wissen andere?

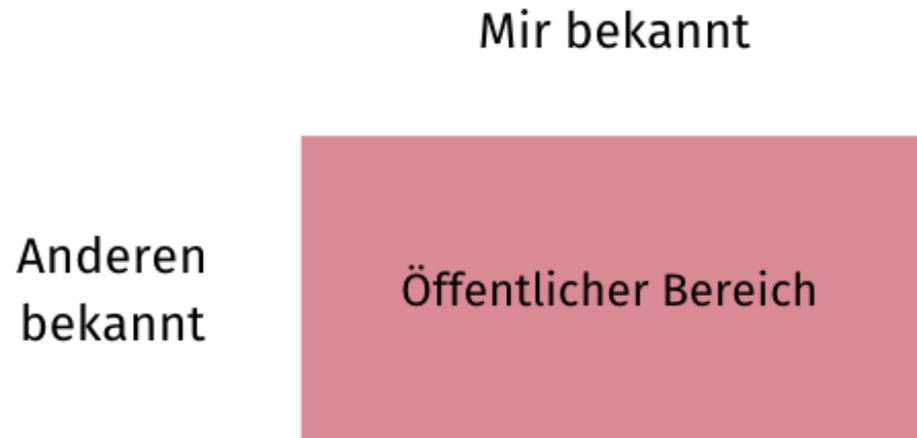
aufgeteilt in 4 Felder

bekannte und unbekannte Eigenschaften
der Menschen

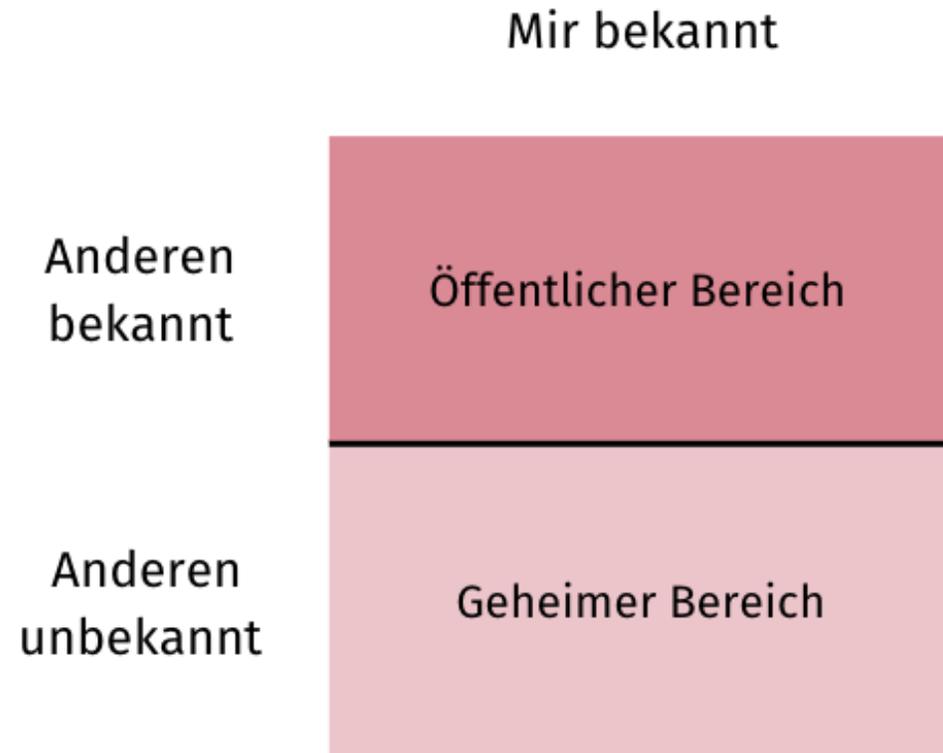
entwickelt von Joseph Luft und Harry Ingham (1955)
-> Joseph & Harry -> Johari Fenster



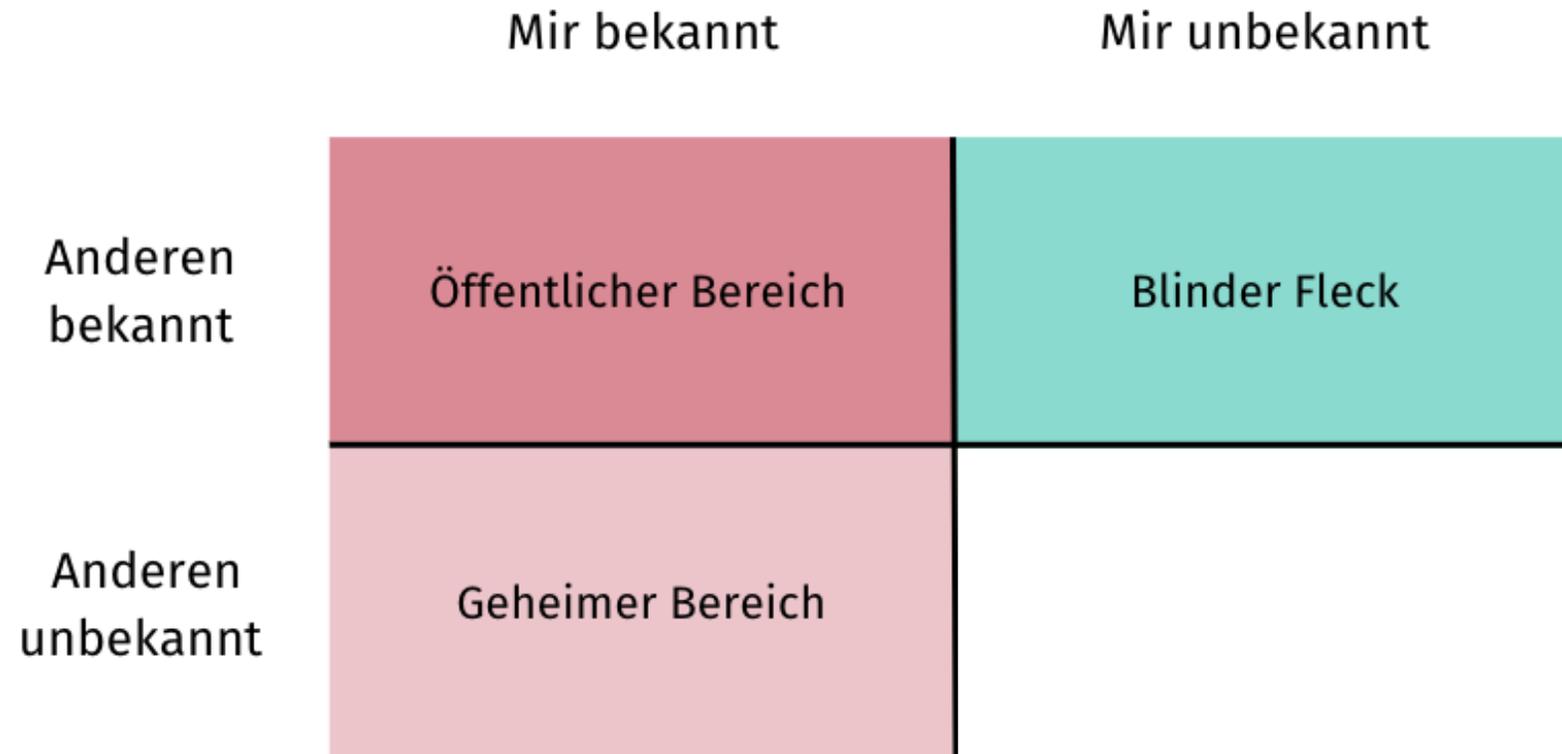
Das Johari - Fenster



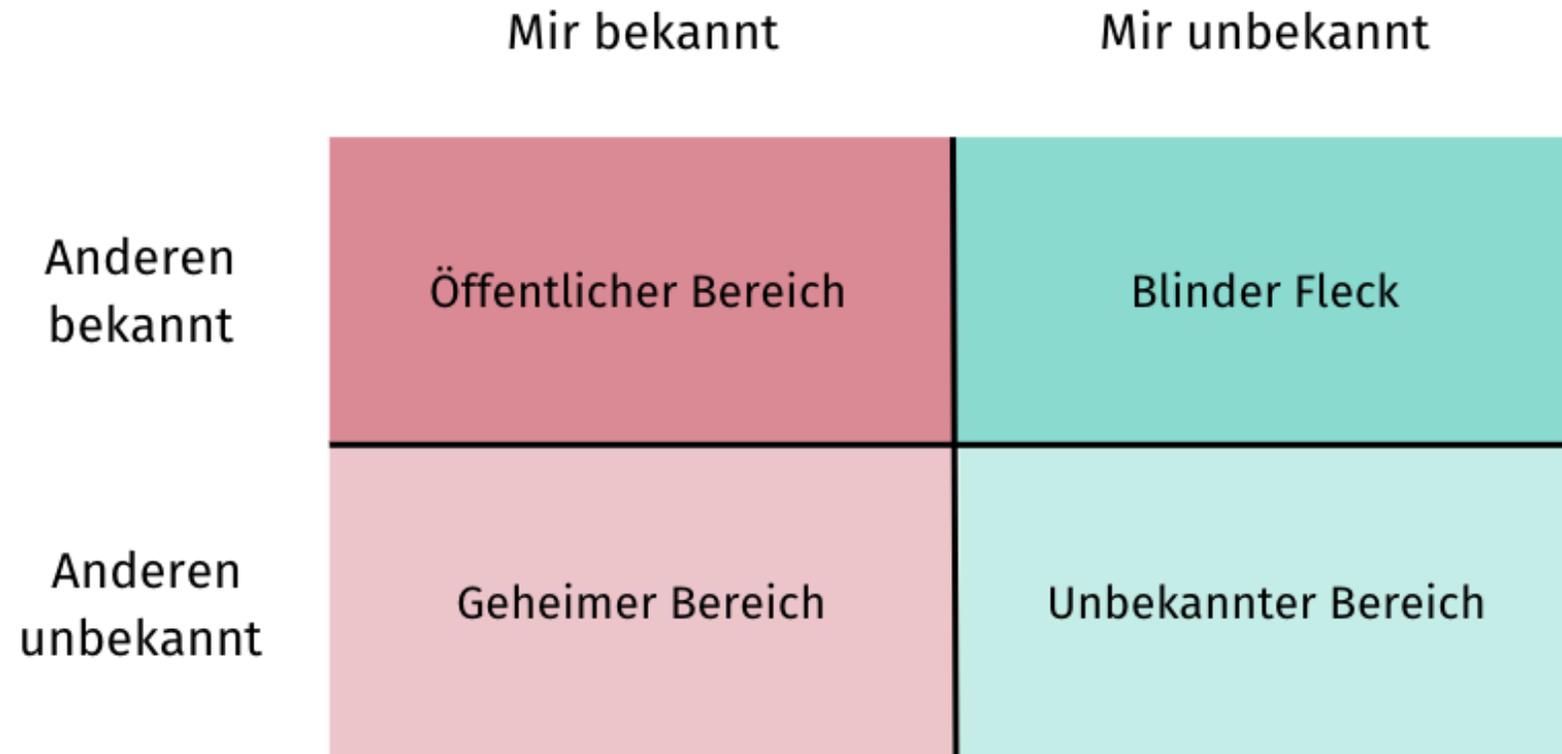
Das Johari - Fenster



Das Johari - Fenster



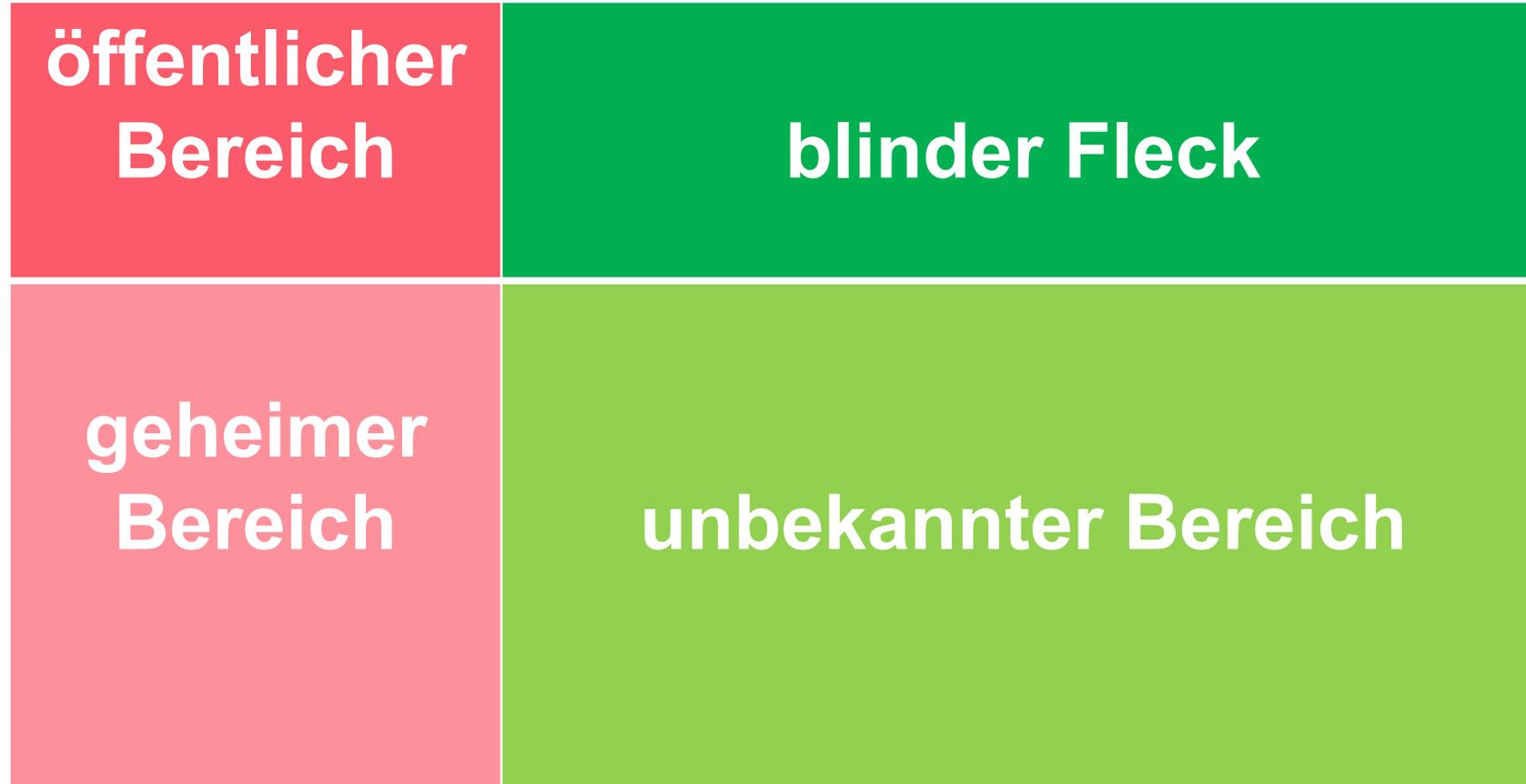
Das Johari - Fenster



Das Johari - Fenster

Kein statisches Modell

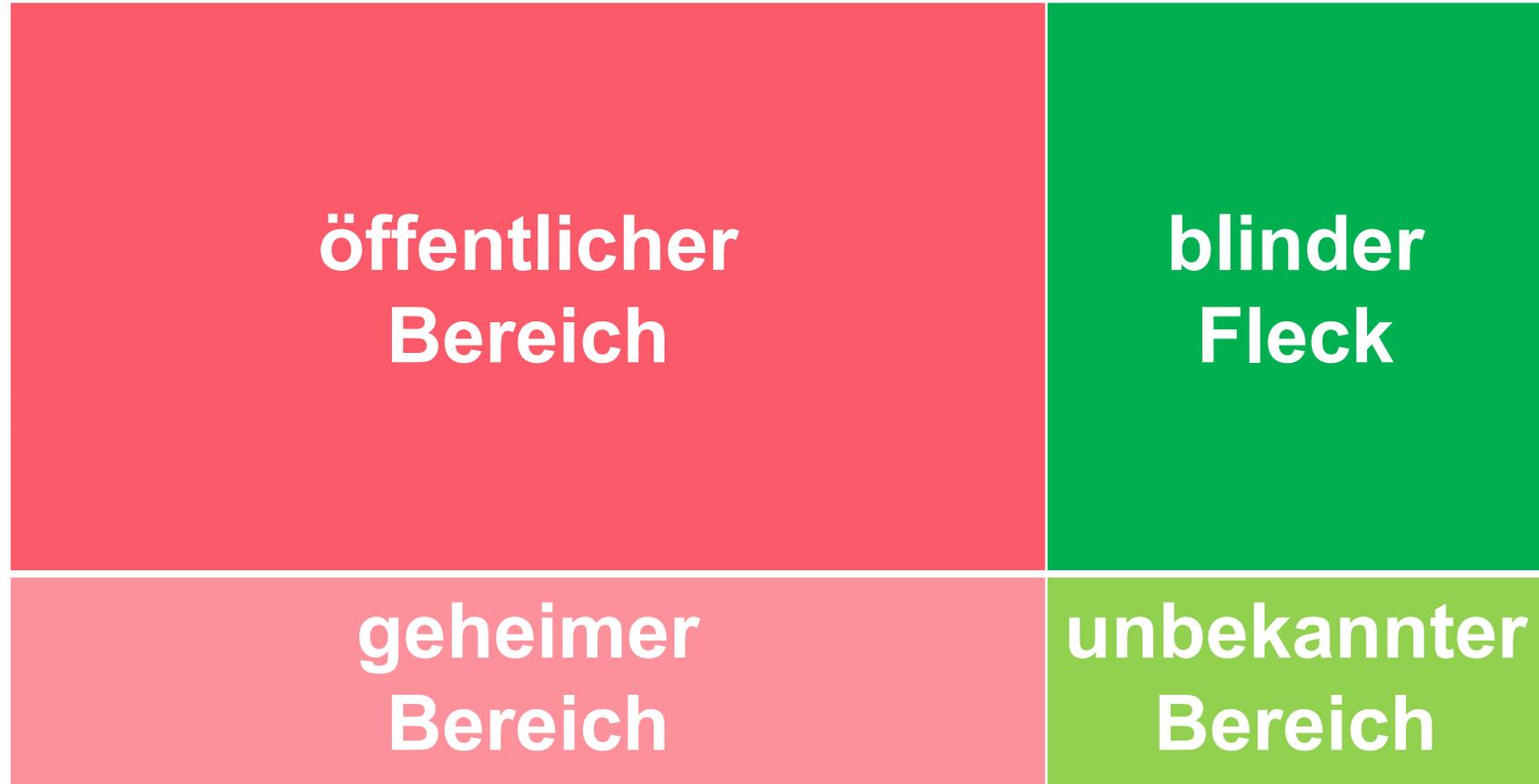
zu Beginn des Lebens



Das Johari - Fenster

Kein statisches Modell

durch Erfahrungen / Austausch erworben



Die Kunst, Kritik zu üben

Wir brauchen also andere, um uns selbst kennenzulernen und besser zu werden.

Die meisten Menschen fürchten jedoch Kritik.

Kritik wird (auch in Deutschland) als etwas Negatives wahrgenommen.

Schuld

Erniedrigung

Abwertung

Trauma

Selbstzweifel

**emotionale
Gewalt**

Die Kunst, Kritik zu üben

Feedback soll unterstützen und helfen.

Professionelles Feedback soll Fähigkeiten erweitern und als Geschenk gesehen werden. (Johari Fenster)

Es kommt darauf an, wie ich Kritik übe.



Die Kunst, Kritik zu üben

Ist mein Feedback hilfreich?

Ist der Zeitpunkt angemessen?

Kann man das Feedback umsetzen?

respektvoll

sachlich

aktueller Bezug

**beschreiben,
nicht bewerten**

Fehler in der Kritik

Wie kann man nur so blöd sein!

Du hast mal wieder alles falsch gemacht!

Von dir ist sowieso nichts zu erwarten!



Kinder, die traumatisierende Kritik erlebt haben, scheuen später als Erwachsene davor zurück, anderen Kritik zu geben, oder selbst Feedback zu erhalten.

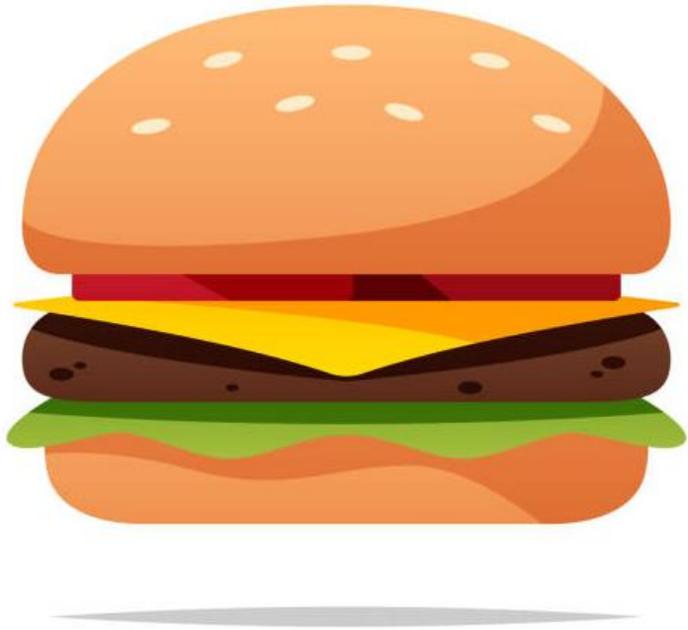
Das Hamburger Modell



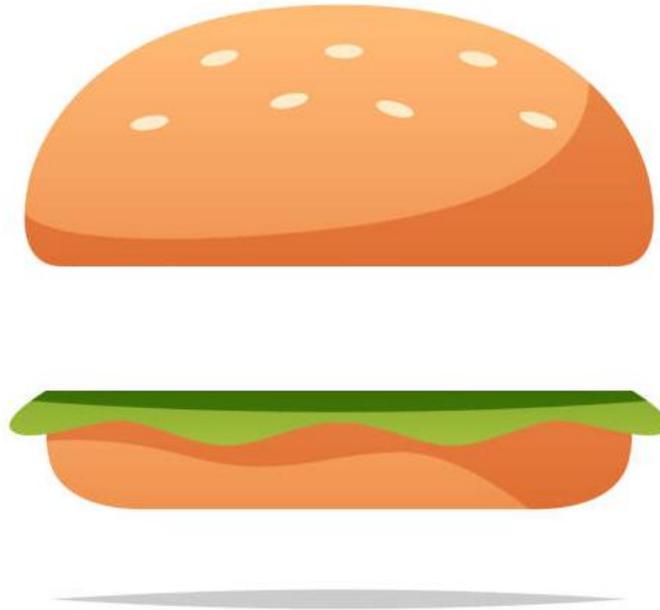
Kritik verpackt in einem Sandwich aus Lob

kritische Stimmen werden zwischen Zuspruch besser aufgenommen

Das Hamburger Modell in anderen Ländern



Ich mache das Fenster zu.



Findest du nicht auch, dass es für diese Jahreszeit ungewöhnlich frisch ist?



Verdammt, jetzt mach schon das Fenster zu, es ist wie im Iglu!

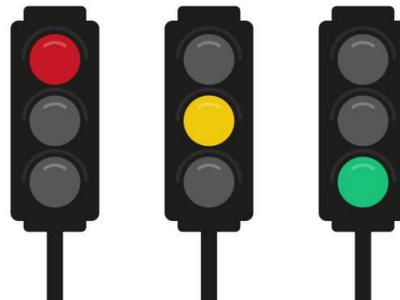
Kritik als Schulbegleiter

Kritik an Kindern

Kinder brauchen (im Gegensatz zu Erwachsenen) ihr Feedback zeitnah

Kritik muss für das Kind verständlich sein

Beispiele: Daumen hoch – Daumen runter / Ampel / Gefühlskarten
- Smileys



Quellen:

Göttel, C. (2014) – „Intercultural Management“ FH Westküste, Heide

Sautter, C. (2020) – „Experte werden im Team Kind“ Verlag für Systemische Konzepte, Ravensburg

Wahlis Mattson, A. (2021) – „Kommunikation“ ÄBC, Hagfors

Unternehmensverbund der Wirtschaftsakademie

Ein starker Verbund





**Akademie für Gesundheits-
und Sozialberufe**



Vielen Dank

